

Afin que tout le monde passe une bonne journée et gagne du temps, lisez attentivement les 11 points de ce rider et communiquez-nous au plus tôt, toute objection, question ou impossibilité relative à nos demandes.

Il y a toujours moyen de s'arranger ... avant!

1 - CONTRAT TECHNIQUE :

Ce contrat technique fait partie intégrante du Contrat de Cession. Il devra nous être retourné, validé, par mail ou par courrier au plus tôt. Le respect de ce contrat garantit le bon déroulement du spectacle.

Veuillez nous renseigner également sur :

- **type de lieu** (club, festival, plein-air...) :
- **capacité du lieu** (public) :
- **fiche technique son et lumière** du lieu le jour du concert :
- **organisation horaire** précise de la journée :

2 - PERSONNEL :

Vous allez accueillir **une équipe de 7 personnes** :

- **Faustine Berardo** (chant)
- **Audrey Henry** (machines/claviers/chant)
- **Adrien Sirattana** (guitare/chant)
- **Antony Destras** (guitare/chant)
- **Cyril Dumont** (DJ)
- **Hervé Triquet** (son)
- **Loïc Hameau** (lumière)

3 - SON :

Se reporter à la fiche technique ci-jointe (2 pages)

4 - BALANCE, LINE CHECK ET SPECTACLE :

Nous avons besoin de **1 heure de balance minimum**, installation comprise.

Si une balance ne pouvait être envisageable nous demandons **30 minutes de line check**, installation comprise.

Prévoir entre **20 minutes de changement de plateau** avant et après le concert de la NEBULEUSE D'HIMA.

5 - SCÈNE :

Dimension scène (L x P) 5 x 4 m minimum

Nous venons avec un décor.

Il s'agit d'un **cadre cartonné d'environ 2,3 x 3 x 0,05 m** (L x H x P, modulable), poids **10kg, ignifugé (certifié M1)**.

2 configurations possible : (cf Plan de Scène)

- **décor en back drop classique** sur le rideau de fond de scène, derrière le DJ et les Claviers
 - Prévoir **1 perche mobile libre** pour l'accroche
 - Prévoir **4 praticables reunis au lointain** pour les claviers/machines et DJ (L x P x H) **4 x 2 x 0,4 m**
- **décor en milieu de scène** (pour cacher une batterie par exemple)
 - Prévoir **2 pieds avec potence** ou **2 totems avec base lourde** de **2,5m**
 - Prévoir **2x2 praticables de part et d'autre du cadre** pour les claviers/machines et DJ (L x P x H) **2 x 2 x 0,4 m** chacun

Prévoir un **espace** pour le stockage du matériel du groupe en coulisse à proximité de la scène. Dimensions **environ 3 x 3 m**.

6 - BACKLINE :

- Prévoir :
- **1 ampli guitare à lampe >50 Watt** (combo ou tête+baffle adapté)
 - **1 stand clavier en X de type RTX**
 - **2 platines Technics MK2**
 - **1 table ou support solide d'environ 1,2 x 0,6 x 0,8 m** pour le DJ + tissu noir

Nous contacter impérativement pour confirmation.
Hervé Triquet - hervetriquet@gmail.com - +33 6 86 97 36 93

EN CAS DE PROBLEME AVEC CE RIDER :

Faustine Berardo - faustinester@gmail.com - +33 6 10 44 52 48

7 - LOGES :

Les loges devront être sécurisées (clé ou surveillance) et équipées de :

- 7 places assises
- 1 WC
- 1 lavabo
- 1 miroir
- 1 portant pour vêtement
- 1 prise de courant (220V/16A CE)

Catering: - **boissons chaudes** (thé, café)
- **boissons froides** (eau, bières...)
- **plateau sucré/salé** (fruits, confiseries, pâtisseries...)

Pour la montée sur scène : - 5 serviettes de toilette propres
- 12 petites bouteilles d'eau à température ambiante

8 - LAISSEZ-PASSER, INVITATIONS et AFTER-SHOWS :

L'organisateur fournira : - 7 laissez-passer « full acces » (5 artistes, 2 techniciens)
- 7 invitations

9 - MERCHANDISING :

Prévoir un espace de vente dans la salle comprenant :
-1 table
-1 éclairage
-1 alimentation électrique

10 - REPAS :

Prévoir 7 repas chauds 2 heures avant le concert ou après le concert selon l'heure de passage.

Prévoir : - 5 repas chauds standards
- 2 repas chauds végétariens (pas de viande - pas de poisson)

11 - HEBERGEMENT :

Prévoir un hôtel de qualité proche du lieu du spectacle, avec un parking privé et surveillé la nuit.

Réservation hôtel, 7 personnes :
-3 chambres TWINS (2 lits séparés)
-1 chambres SINGLE
-7 petits déjeuners complets

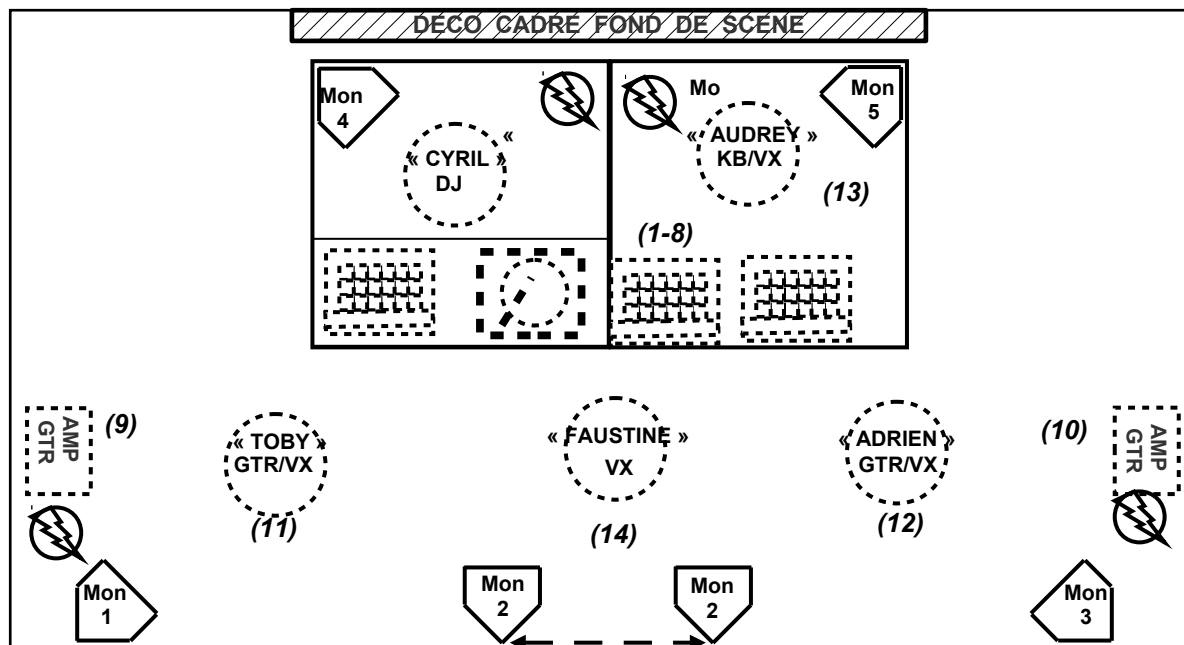
Merci d'avoir pris le soin de bien lire ce rider.
A très bientôt chez vous.

VEUILLEZ SIGNER ET NOUS RETOURNER CE RIDER, AU PLUS VITE.

Le promoteur :
« lu et approuvé »
date :

Pour « La Nébuleuse d'Hima » :
« lu et approuvé »
date :

PLAN DE SCENE CONFIGURATION 1

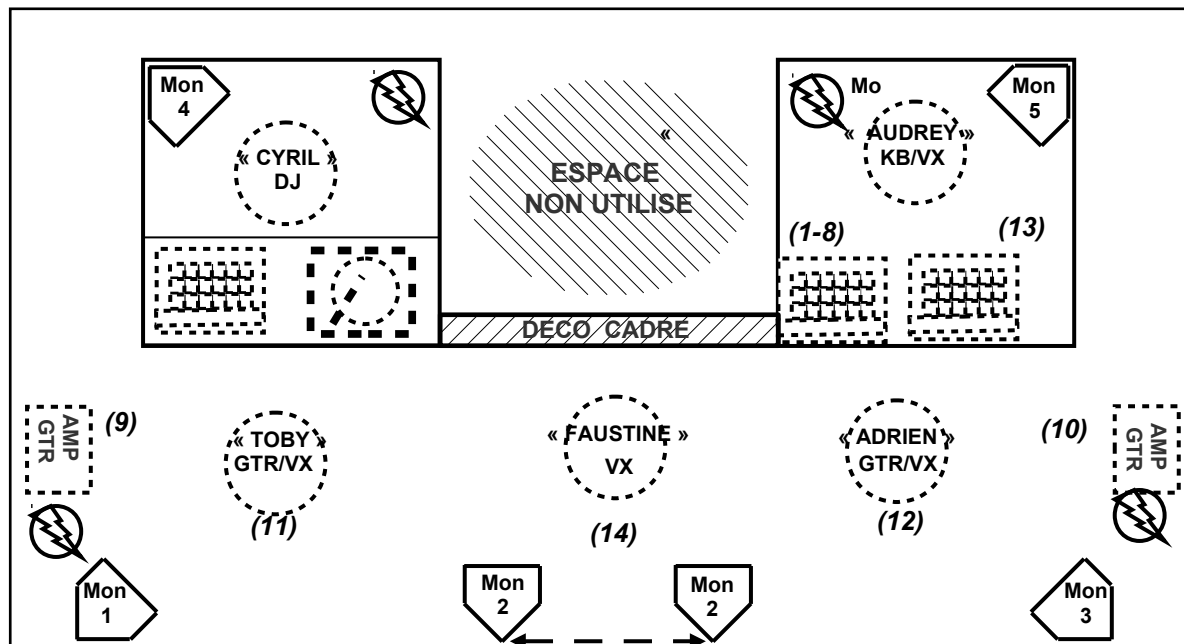


Prévoir 4 praticables reunis au lointain pour les claviers/machines et DJ (L x P x H) 4 x 2 x 0,4 m

Dimension scène (L x P) : 5 x 4 m minimum

Alimentation électrique : 220 V, 50 Hz, prise CE, circuit de mise à la terre correct

PLAN DE SCENE CONFIGURATION 2



Prévoir 2x2 praticables de part et d'autre du cadre pour les claviers/machines et DJ (L x P x H) 2 x 2 x 0,4 m chacun

Dimension scène (L x P) : 5 x 4 m minimum

Alimentation électrique : 220 V, 50 Hz, prise CE, circuit de mise à la terre correct

BACKLINE :

Prévoir : - 1 ampli guitare à lampe >50 Watt (combo ou tête+baffle adapté)
- 1 stand clavier en X de type RTX
- 2 platines Technics MK2
- 1 table ou support solide d'environ 1,2 x 0,6 x 0,8 m pour le DJ + tissu noir

NOUS CONTACTER IMPÉRATIVEMENT POUR CONFIRMATION : Hervé Triquet - hervetriquet@gmail.com - +33 6 86 97 36 93

PATCH

N°	SOURCES	CAPTEURS	INSERTS
1	DRUM L	XLR	
2	DRUM R	XLR	
3	SEQ L	XLR	
4	SEQ R	XLR	
5	BASS	XLR	
6	Secu	XLR	
7	SCRATCH L	XLR	
8	SCRATCH R	XLR	
9	Guitare Jardin	Shure SM 57	
10	Guitare Cour	Shure SM 57	
11	VX 1 Jardin	Shure SM 58	
12	VX 2 Cour	Shure SM 58	
13	VX 3 Fond	Shure SM 58	
14	VX Lead	Shure SM 58	Comp
15	VX Lead Split	(si pas de regie retours)	
16	FX Mono Reverb L-R	FX Perso	
	Sous Groupe 1-2	Instru	Comp x2
	Sous Groupe 3	VX	Comp

RÉGIE FACADE

Diffusion: Stéréo avec SUBS (linéaire de 20Hz à 20kHz, sans distorsion jusqu'à 105 dBA)

Console: 24 voies, inserts, EQ avec médiums paramétriques,
6 auxiliaires (pre/post),
2 sous-groupes stereos compressés

Périphériques: 4 Compresseurs
1 EQ graphique stéréo 31 bandes
1 Multi FX avec Reverb/Delay avec tap-tempo
1 platine C.D.

RÉGIE RETOURS (SI REGIE RETOUR IL Y A)

PRÉVOIR 1 INGÉNIEUR DU SON RETOURS EXPÉRIMENTÉ POUR LA BALANCE ET LE CONCERT

Console : 24 voies, EQ avec médiums paramétriques, 8 auxiliaires

5 Circuits : 5 EQ graphiques 31 bandes
6 Wedges (300 W)

DIVERS

NOUS AVONS BESOIN DE 1H POUR LA BALANCE HORS CHANGEMENTS DE PLATEAU

Envoyez moi un Email (hervetriquet@gmail.com) à la réception de ce document afin que l'on puisse s'accorder.

En tout cas merci d'avoir lu cette conduite et d'en tenir compte. A très bientôt ☺